Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Сростинская средняя общеобразовательная школа»

Егорьевского района Алтайского края



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

 «Мастерицы»

(5-9 классы)

Составитель: Кривенкова Елена Петровна,

 учитель технологии

с. Сросты

2022 год

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Нормативной основой настоящей рабочей программы кружка «Мастерица» для составляют следующие документы:

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897»;

Основная образовательная программа основного общего образования (в соответствии с обновленным ФГОС ООО 2021 г.) МОУ «Сростинская СОШ» Егорьевского района Алтайского края, утвержденная приказом директора МОУ «Сростинская СОШ» от 14.06.2022 № 44/1-о;

Основная образовательная программа основного общего образования МОУ «Сростинская СОШ» Егорьевского района Алтайского края, утвержденная приказом МОУ «Сростинская СОШ» от 26.03.2020 № 17/2-о;

Положение об организации внеурочной деятельности учащихся МОУ «Сростинская СОШ», утвержденное приказом МОУ «Сростинская СОШ» от 28.08.2017 № 42/1;

План внеурочной деятельности обучающихся основногообщего образования МОУ «Сростинская СОШ» в 2022/2023 учебном году, утвержденный приказом МОУ «Сростинская СОШ» от 24.08.2022 № 49/2-о.

 **Работа в кружке «Мастерицы»** — прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

**Цель программы** – создать условия для творческой реализации личности ребенка, через развитие познавательного интереса, фантазии, художественного вкуса при знакомстве и овладении навыками различных видов декоративно-прикладного искусства.

**Задачи программы.**

Обучающие:

Обучить правильно и безопасно работать с инструментами и оборудованием;

Обучить основам технологии вышивки, бисероплетения, художественного изготовления искусственных цветов, вязания, лоскутное шитье, изготовления мягкой игрушки;

Познакомить с историей возникновения изучаемых видов ДПИ, традиционными народными праздниками.

Развивающие:

Развить чувство эстетического восприятия прекрасного;

Развить образное и пространственное мышление;

Развить творческие способности и фантазию учащихся.

Воспитательные:

Воспитать умение строить отношения со взрослыми и сверстниками;

Воспитать трудолюбие и уважение к мастерам своего дела;

Воспитать умение преодолевать неудачи.

Формы занятий: групповые, индивидуальные, фронтальные, подгрупповые, интегрированные.

Типы занятий:

Комбинированные занятия (Освоение нового материала, повторение и закрепление пройденного);

Возрастная группа: 11-15 лет

Наполнение группы: 10-15 человек

Срок:1 год. (72 часа, 2 часа в неделю)

Форма подведения итогов – Итоговая выставка работ обучающихся

**Формы проведения занятий**

Беседы;

Занятия на основе метода интеграции;

Рассматривание изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций;

Выставки работ по декоративно-прикладному искусству;

Просмотр видеофильмов;

Использование силуэтного моделирования;

Экспериментирование с различными художественными материалами;

Самостоятельное создание декоративных изделий.

Методы и приемы:

1.Наглядные методы:

- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций, наглядных пособий;

- показ способов действия с инструментами и материалами.

2. Словесные методы:

- беседа;

- использование художественного слова;

- объяснение способов действия с инструментами и материалами;

- указания, пояснения;

- анализ выполненных работ.

3. Практические методы:

- обучение способам изготовления декоративных цветов, бисероплетения;

- самостоятельное выполнение декоративных изделий;

- использование различных инструментов и материалов для реализации замысла;

- индивидуальный подход.

4. Метод «подмастерья»

5. Мотивационные методы:

- убеждение,

- поощрение;

- создание ситуации успеха.

6. Игровые методы:

- игровые ситуации.

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающимися в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

**Содержание программы кружка «Мастерица»**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с увлекательными видами рукоделия.

**Для освоения программы необходимы следующие материалы и приспособления:**

Для изготовления искусственных цветов вам потребуется медная, алюминиевая, железная проволока разного диаметра, от 0,3 до 2 мм. по 2 м. Она обязательно должна быть пластичной. Бумага креповая зеленая, белая, красная или розовая, клей ПВА, нитки белые № 35 и № 100, вата, ножницы, ткань белая, зеленая - лучше шелк или хлопчатобумажную (ситец) по 0,3 м. (ткань обработана крахмалом), ножницы, тетрадь, исчезающий карандаш для ткани, картон для выкроек формата А-4 два листа, цветные карандаши.

Для бисероплетения вам потребуется: бисер, бусины и стеклярус производство Чехия (пакетик с россыпью из трех – четырех оттенков одного цвета), иглы для бисера, размер иглы соответствует отверстию бисера; чем больше номер, чем соответственно тоньше игла. Для бисеринок с маленькими отверстиями подходят иглы номеров от 10 до 15, мононить, нитки синтетические. Хорошо подходят нити из нейлона и спандекса, нить-резинка, ножницы. Чтобы удобно было работать с бисером - обычное полотенце, для хранения бисера пластиковые контейнеры.

Для вышивки мулине, лентами, бисером потребуется: [канва, серый или белый лен,](http://nacrestike.ru/publ/kanva_dlja_vyshivanija_aida_aida/5-1-0-559) креп-сатин (ткань на выбор) нитки мулине 3-4 цветов, ирис, ленты атласные 0,3 – 5,0 см. (цвет: зеленые, красные, желтые, коричневые и их оттенки). Иглы с тупым концом. Синельные или гобеленовые иглы, обязательно с широким ушком. Размеры игл от №13 до №18. Игла для вышивки бисером №26.
Чтобы облегчить себе работу, приобретите пару небольших круглых магнитов, на которых очень удобно оставлять иглы. Пяльцы круглые или прямоугольные. Ножницы - маленькие остроконечные вышивальные и большие портновские, исчезающий карандаш по ткани.

Для изготовления мягкой игрушки потребуется: кожа, мех, ткани, шнур, нитки, ножницы, игла, наперсток, мел, клей ПВА, бумага для выкройки, бусины или кукольные глазки.

Для художественной обработки кожи потребуется: ножницы маленькие остроконечные, ножницы “зигзаг”, карандаш, линейка, клей ПВА-М, клей «Момент-кристалл», ручка, картон, кусочки кожи, краски для кожи, гуашь, свечи, спички, пинцет, шило, игла, нитки, наперсток.

Для вязания крючком вам потребуются: крючок№ 2, пряжа 55% хлопок/45% акрил, вес 50гр/160 м. (белый, красный, желтый, голубой, коричневый, оранжевый по 1 шт.), синтепон, дополнительные инструменты: иголка с длинным ушком (штопальная) для сшивания деталей изделия, ножницы, линейка для построения выкроек, швейные булавки и булавка для временного перемещения петель.

Для изготовления подарков к праздникам потребуется: тетрадь, ручка, ножницы, оберточная бумага, двусторонний скотч, лента или веревочка, клей момент, ткань 15\*15 см., нить, игла, пуговицы, картон, ПВА-М, ленточка 20 см., линейка, пакеты (голубого, желтого, черного, зеленого, белого цветов) 5 упаковок, крючок № 3.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

– научатся различным приемам работы с тканью, мехом, бисером, нитками мулине, освоят технику — изготовления искусственных цветов из ткани, бисероплетения и вышивки бисером, вышивания, вязания крючком, изготовления мягкой игрушки.

– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

– будут создавать композиции с изделиями;

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

— получат знания о месте и роли декоративно — прикладного искусства в жизни человека;

— узнают о народных промыслах северо-западного региона.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

• Составление альбома лучших работ.

• Проведение выставок работ учащихся: – в классе, – в школе

• Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.

•Защита проектов.

• Творческий отчет руководителя кружка на педсовете.

•Проведение мастер-классов;

•Участие в школьных тематических выставках (День знаний, Мастерская деда Мороза, 8 марта, День влюбленных, итоговая выставка, и т.д.);

•Участие в школьных конкурсах (ярмарка – масленица, “Подарок осени” , “Я и мама рукодельницы”).

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование раздела итемы занятия** | **Содержание темы** | **Практическое задание** | **Инструменты и материалы** | **Кол-вочасов** |
| **Раздел 1. Художественное изготовление искусственных цветов** | **10** |
| Занятие 1. Введение в мастерство | Вводное занятие. Знакомство с видами ДПИ. Инструменты, оборудование и материалы, из истории возникновения, ТБ | Выполнение тычинок, обработка стебля | Тетрадь, ручка, карандаш, ластик, ножницы, проволока толщина 0,3 мм и 0,7 мм (2 метра), ПВА, нитки № 10 или «ирис».  | 2 |
| Занятие 2. Изготовление цветов без инструментов | Понятие композиции. Пропорции. Изготовление лилии | Выполнение деталей цветка, сборка цветка. | Тетрадь, карандаш, ластик, ножницы, проволока толщина 0,5 мм и 1 мм (2 метра), ПВА, вата, нитки № 35, белая ткань 10\*25 см. (обработана крахмалом), цветные карандаши, креповая бумага белая и зеленая, карандаш для ткани исчезающий | 2 |
| Занятие 3.Изготовление цветов без инструментов | Способы раскроя деталей. Изготовление розы. | Выполнение деталей цветка, сборка цветка. Составление композиции. | Тетрадь,карандаш, ластик, ножницы, проволока толщина 0,5 мм и 1 мм (2 метра), ПВА, нитки № 100 или «ирис», белая ткань 10\*25 см., цветные карандаши, креповая бумага белая и зеленая | 2 |
| Занятие 4. Изготовление цветов с использованием инструментов | Приемы работы с инструментами. Изготовление цветка хмелек. | Выполнение деталей цветка, сборка цветка. Составление композиции. | Тетрадь, карандаш, ластик, ножницы, проволока толщина 0,5 мм 30 см, ПВА, нитки № 100 или «ирис», ткань двух контрастных цветов 10\*25 см. (обработана крахмалом), креповая бумага в тон ткани. | 2 |
| Занятие 5.Изготовление фантазийных цветов без инструментов | Приемы работы. Изготовление фантазийного цветка | Выполнение деталей цветка, сборка цветка. | Тетрадь для теории, карандаш, ластик, ножницы, проволока толщина 0,5 мм 30 см, ПВА, нитки № 100 или «ирис», ткань двух контрастных цветов 10\*25 см. (обработана крахмалом) , креповая бумага в тон ткани | 2 |
| **Раздел 2. Бисероплетение.** | **10** |
| Занятие 6.Плетение цветов | Основные принципы плетения. Схемы плетения | Выполнение букета цветов из бисера | Тетрадь для теории, проволока, бисер | 2 |
| **Наименование раздела итемы занятия** | **Содержание темы** | **Практическое задание** | **Инструменты и материалы** | **Кол-вочасов** |
| Занятие 7.Плетение животных из бисера | Приемы и принципы плетения по схеме | Выполнение животных из бисера (брелок на телефон) | Тетрадь для теории, бисер, леска, проволока, иголка, цепочка, кольцо, нитка | 2 |
| Занятие 8.Плетение колье из бисера и бусин | Приемы и принципы плетения по схеме | Выполнениеколье из бисера и бусин | Тетрадь, бисер, бусины, нитки, леска, иголка для бисера | 2 |
| Занятие 9.Плетение кольца | Понятие модуля. Пропорции человека. | Выполнение наброска фигуры человека | Тетрадь для теории, бисер, нитки , леска, иголка для бисера | 2 |
| Занятие 10.Плетение фенечки на станке | Принципы и приемы, схемы плетение фенечки на станке | Выполнение фенечки на станке | Тетрадь, цвет. карандаши, бисер, нитки № 35 и №100, станок (самодельный), иголка для бисера | 2 |
| **Раздел 3. Вышивка** | **10** |
| Занятие 11.Вышивание крестиком | Прием вышивания крестиком | Выполнение упражнений по вышиванию нитками мулине | Тетрадь для теории, пяльцы, ткань-канва, нитки мулине, иголка | 2 |
| Занятие 12 Вышивание панно лентами | Приемы вышивания лентами. | Выполнение упражнений по вышиванию лентами | Тетрадь, карандаш для ткани исчезающий, ткань-лен , пяльцы, ленты, игла синельная, ножницы | 2 |
| Занятие 13.Вышивание панно лентами | Приемы компоновки рисунка для вышивания лентами | Выполнение упражнений по вышиванию лентами | Тетрадь, карандаш для ткани исчезающий, ткань-лен, пяльцы, ленты, игла синельная, ножницы | 2 |
| Занятие 14.Вышиваниебисером панно | Расчет цветов в схеме | Выполнение эскиза-схемы панно, упражнений по вышиванию бисером | Тетрадь, карандаш для ткани исчезающий, креп-сатин, пяльцы, бисер, игла для бисера, ножницы | 2 |
| Занятие 15.Панно из бисера | Декоративное украшение, закрепление | Выполнение декоративного панно из бисера | Тетрадь для теории, карандаш, ластик,ручка, бумага формат А4 , гуашь или акварель, кисточка | 2 |
| **Раздел 4. Лоскутное шитье** | **8** |
| Занятие 16.Первые шаги в лоскутной технике «Ляпак» | Из истории возникновения.Понятие симметрии, композиции, приемы работы | Выполнение декоративного узора в технике «Ляпак» | Тетрадь, лен, лоскутки х/б или трикотажных тканей б/у, нитки, игла, наперсток, ножницы | 2 |
| Занятие 17.Лоскутная техника «Ляпак» | Декоративная отделка | Выполнения обработки косой бейкой изделия | Тетрадь, лен, лоскутки х/б или трикотажных тканей б/у, косая бейка 2м., нитки, игла, наперсток, ножницы | 2 |
| Занятие 18.Лоскутная техника «Синель» | Из истории возникновения,приемы работы | Выполнение основы для декоративной сумочки. | Тетрадь, лен, лоскутки х/б или трикотажных тканей б/у, нитки, игла, наперсток, ножницы | 2 |
| **Наименование раздела итемы занятия** | **Содержание темы** | **Практическое задание** | **Инструменты и материалы** | **Кол-вочасов** |
| Занятие 19. Лоскутная техника «Синель» | Приемы обработки молнии-замка | Выполнение втачивания молнии, завершение и декорирование работы. | Тетрадь, лен, лоскутки х/б или трикотажных тканей б/у, нитки, игла, наперсток, молния 15-18 см., щетка грубой щетины, ножницы | 2 |
|   |   |   |   |   |
| **Раздел 5. Мягкая игрушка** | **8** |
| Занятие 20.Построение выкройки игрушки животного | История возникновения. ТБ. Понятие чертежа и выкройки | Выполнение выкройки игрушки | Тетрадь для теории, карандаш, бумага, ножницы | 2 |
| Занятие 21.Раскрой частей игрушки и сшивание деталей | Виды и формы мягкой игрушки. Понятие о приемах раскроя | Выполнение раскроя частей игрушки и сшивание деталей | Тетрадь для теории, ткань, нитки, иголка, наперсток, набивка, ножницы | 2 |
| Занятие 22.Сшивание частей игрушки и ее набивка | Приемы и техника ручных стежков | Выполнение сшивания частей игрушки | Тетрадь для теории, ткань, нитки, иголка, наперсток, набивка, ножницы | 2 |
| Занятие 23.Завершение сборки и декорирование мягкой игрушки | Понятие о формирования готового изделия | Выполнение сборки и декорирования готового изделия | Тетрадь для теории, ткань, нитки, иголка, наперсток, набивка, ножницы | 2 |
| **Раздел 6. Художественная обработка кожи** | **6** |
| Занятие 24. Историю кожевенного дела. Общие сведения о работе с кожей. Выкраивание деталей розы | Назначение изделий из кожи и их применение.Приемы раскроя | Выполнение вариантов обработки кожи | Тетрадь, ножницы маленькие остроконечные, карандаш, линейка, клей ПВА-М, ручка, картон, кусочки кожи, свечи, спички, пинцет, шило | 2 |
| Занятие 25.Термообработка кусочков кожи и их сборка | Приемы работы при термообработки и сборке деталей из кожи | Выполнение термообработки деталей из кожи, сборка отделочного цветка | Тетрадь, ножницы маленькие остроконечные, карандаш, линейка, клей ПВА-М, ручка, картон, кусочки кожи, свечи, спички, пинцет, шило, игла, нитки, наперсток. | 2 |
| Занятие 26.Изготовление оберега-башмачка из кожи | Последовательность сборки деталей | Выполнение сборки оберега-башмачка | Тетрадь, ножницы маленькие остроконечные, карандаш, линейка, клей ПВА-М, ручка, картон, пинцет, шило, игла, нитки, наперсток. | 2 |
| **Раздел 7. Вязание крючком** | **10** |
| Занятие 27.История возникновения вязании крючком | Понятие чтения и составления схемы. Воздушная петля, соединительный столбик | Выполнение воздушной петли, соединительного столбика, туловище | Тетрадь для теории, ручка, карандаш, ластик, крючок № 2, пряжа белого цвета, ножницы | 2 |
| **Наименование раздела итемы занятия** | **Содержание темы** | **Практическое задание** | **Инструменты и материалы** | **Кол-вочасов** |
| Занятие 28.Вязание туловище петушка | Понятие прибавления и убавления петель, столбик без накидом, столбик с накидом | Выполнение прибавления и убавления петель, столбик с накидом, вязание гребешка | Тетрадь для теории, карандаш, ластик,ручка, крючок № 2, пряжа белого и красного цвета, ножницы | 2 |
| Занятие 29.Вязание гребешка и крылышек петушка | Понятие соединительный столбик с накидом | Выполнение гребешка и крылышек петушка | Тетрадь, ручка, крючок № 2, пряжа белого, красного, желтого, коричневого, оранжевого и голубого цвета, ножницы (с широким ушком) | 2 |
| Занятие 30.Изготовление клюва и хвостика петушка | Понятие симметрии. | Выполнение клюва и хвостика петушка | Тетрадь, ручка, крючок № 2, пряжа белого, красного, желтого, коричневого, оранжевого и голубого цвета, ножницы | 2 |
| Занятие 31. Завершение работы. Сборка готового изделия | Понятие пропорции для вязанных игрушек | Выполнение приемов сборки деталей петушка | Тетрадь, ручка, крючок № 2, пряжа белого, красного, желтого, коричневого, оранжевого и голубого цвета, ножницы, игла штопальная (с широким ушком) | 2 |
| **Раздел 8. Подарки к праздникам** | **6** |
| Занятие 32.Елочные украшения | История праздника. Понятие развертки | Изготовление ёлочного украшения–«подарок» | Тетрадь, ручка, ножницы, оберточная бумага, двусторонний скотч, лента или веревочка, клей момент | 2 |
| Занятие 33.Подарок ко дню Матери | История праздника.Техника йо-йо | Изготовление подарка в техникейо-йо | Тетрадь, ручка, ножницы, ткань 15\*15 см., нить, игла, пуговицы, картон, ПВА-М, ленточка 20 см. | 2 |
| Занятие 34.Подарок к 8 марта | История праздника | Изготовление подарка в технике вязания крючком | Тетрадь, ручка, линейка, ножницы, пакеты (голубого, желтого, черного, зеленого цветов) 4 упаковки, крючок № 3 | 2 |
| Занятие 35.Выставка | Значение демонстрации ДПИ | Окончательная отделка. Подготовка изделий к выставке | Тетрадь, ручка, изделия требующие декорирования | 2 |
| Занятие 36.Итоговое занятие | Подведение итогов. Обмен опытом по МК | Тест-опрос о желаемых видах ДПИ, презентации работ | Тетрадь, ручка, новые МК по видам ДПИ | 2 |

**Методическое обеспечение**

1. О.Н.Маркелова. Организация кружковой работы в школе.
2. Алексеева Е. В. 10 уроков пэчворка и квилта. Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
3. Грин М. Э. Шитье из лоскутков. М.: Просвещение, 1981.
4. Костикова И. Школа лоскутной техники. М.: Культура и традиции, 1997.
5. Максимова М., Кузьмина М. Лоскутики. М.: Эксмо– пресс, 1998.
6. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Лоскутная мозаика. М.: Эксмо, 2006.
7. Уцеховская Л. Лоскутная пластика. М.: Легпромбытиздат, 1989.
8. Еременко Т. И. Вязание крючком // Рукоделие — 2-е изд. испр. и доп. — М. Легпромбытиздат, 1989.
9. Кришталева В. С. Вязание орнаментов крючком — М. Легпромбытиздат, 1987.
10. Креативное рукоделие. Выпуск 7/2009. ООО «ДжИ Фаббри Эдишинз». Максимова М.В. Кузьмина М.А. Вязание крючком. – М. ЭКСМО-Пресс, 1998
11. Котова Т. Стильные штучки из кожи и ткани. Изд.: АТС - Пресс Книга. 2006.
12. Софьина Т.Ф. Технология. Кожа: вторая жизнь. - Волгоград: Учитель, 2004.
13. Тюрина Н.Е. Чудо-кожа. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.
14. Берг, Ю.В. Игрушки. Шьем сами / Ю.В. Берг. - М.: АСТ, **2020.**
15. Кононович, Т. П. Мягкая игрушка. Лучшие модели и выкройки / Т.П. Кононович, З.Л. Неботова. - М.: АСТ, Сова, **2020.**
16. . Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров / О.С. Молотобарова. - М.: Просвещение, **2019.**
17. Соколова, О. Этот удивительный фетр! / О. Соколова. - М.: Феникс, **2020..**
18. Харлстон, М. Шьем забавные куклы и игрушки. Увлекательно и просто / М. Харлстон. - М.: Клуб семейного досуга, **2019.**
19. Андреева Юлия Букеты из конфет Арт-родник, 2014г
20. Бойраковска- Пшенёсло Агнешка Цветы и букеты из гофрированной бумаги Арт –родник, 2013г
21. Гартам-Хатам Полина Цветы из гофрированной бумаги Арт-родник, 2012г
22. Анна Федорова «Мое хобби – бисер».
23. Елена Артамонова «Модные фенечки и украшения из бисера».Галина
24.

**Список электронных ресурсов**

1.[История декоративно-прикладного искусства](http://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva.html) [http://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo- iskusstva/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html](http://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html)

2.Декоративно-прикладное искусство <http://www.twirpx.com/files/art/dpi/>

3.Декоративно-прикладное искусство <http://artsociety.ru/index.php?topic=216.0>

4.Декоративно-прикладное  искусство [http://school.xvatit.com/index.php](http://school.xvatit.com/index.php?title=%D0%94%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE)

5.Особенности преподавания декоративно-прикладного искусства <http://www.prosv.ru/ebooks/goryaeva_prikladnoe_isskustvo/02.htm>

6.Художественная энциклопедия http://enc-dic.com/enc\_art/Dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-4124/

7.[Культурология](http://magref.ru/category/unpaid-work/kulturology/) http://magref.ru/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo/

8.Дизайн <http://www.excentrika.ru/design>